

# TIẾP CẬN NGHIÊN CỨU VÀ BẢO TỒN VĂN HÓA TỘC NGƯỜI DAO Ở VIỆT NAM HIỆN NAY

PGS.TS. Lê Ngọc Thắng

**Tóm tắt:** Bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa tộc người nói chung cộng đồng Dao nói riêng đã được quan tâm trong nhiều năm qua trên bình diện Nghiên cứu và Quản lý. Tuy nhiên sự quan tâm mới thiên về sự nhận diện các biểu hiện của văn hóa tộc người và các giải pháp bảo tồn, phát huy cũng được tiếp cận thiên về các “điều kiện bên ngoài” là chính sách, cơ chế quản lý mà chưa chú trọng đúng mức, đúng tầm trong tiếp cận “Chủ thể văn hóa” - yếu tố bên trong để nhận diện sâu sắc hơn các giá trị văn hóa (vật thể, phi vật thể) do chính họ sáng tạo ra; đồng thời cũng chính qua đó tìm ra các giải pháp bảo tồn và phát huy sâu sắc, đích thực, mang tính bền vững hơn.

**Từ khóa:** Chủ thể văn hóa, vai trò chủ thể văn hóa, sáng tạo giá trị, bảo tồn, phát huy, tộc người, dân tộc Dao.